



الأنساق الثقافية لثنائية الأنا والآخر  
في رواية: (صدفة ليل) لعبده خال (دراسة نقدية)  
نجلاء علي مطري

قسم اللغة العربية وآدابها- كلية الآداب والعلوم الإنسانية- جامعة جازان  
المؤلف : nmatari@jazau.edu.sa

المستخلص

تهدف هذه الدراسة إلى رصد الأنساق الثقافية في رواية: (صدفة ليل) لعبده خال؛ والكشف عن القضايا المضمرّة والمتخفية فيها، من خلال السعي إلى استجلاء مواطن الأنساق الثقافية المختلفة، ودراسة أهم القضايا الأيديولوجية لثنائية الأنا والآخر ومواطنها في الرواية، وإلقاء الضوء على المعاني المضمرّة والكشف عن تشكّلها، وقد اتخذت هذه الدراسة من النسق الثقافي مُركّزاً نقدياً لها من أجل مقارنة النصّ المدروس مقارنة ثقافية من خلال استنطاق الثقافي داخل الأدبي بهدف الكشف عن الأنساق الفكرية السائدة تحت ثربة الجمالي. وتوصلت الدراسة لمجموعة من النتائج كان من أبرزها: شكّل الرواية نسقاً متعدّد الأصوات وكشفت بأيديولوجياتها عن حالة من التهجين الثقافي الذي أصاب المجتمع السعودي وثقافته المتسامحة وعاداته الكريمة عبر التاريخ، سيطرة النسق الأيديولوجي الفحولي على مفاصل أحداث هذه الرواية، وقد حاول هذا النسق أن يجبر كل شيء وفق ما يراه وما يعتقده.

**الكلمات المفتاحية:** النسق، الثقافة، المضمّر، الأنا والآخر، الأيديولوجية، صدفة ليل.

**Cultural patterns of the duality of the ego and the other**

**In the novel: Coincidental Night, by Abdo Khal (Critical study)**

**Nagla Ali Matary**

Department of Arabic Language, Faculty of Arts and Humanitarians, Gazan University

**Author: nmatari@jazau.edu.sa**

**Abstract**

This study aims to observe the cultural patterns in Abdo Khal's novel, A Coincidental Night, in order to reveal the cultural issues embedded in its structure. By following and identifying the various incidents that manifest cultural patterns, the study will deduct essential ideological concerns with the duality of the self and the other, and will shed light on their significance and formulation. This study applies the cultural approach to analyse and interpret the latent paradigm of thought underneath the aesthetic literary attributes. The study reached a set of results, the most important of which were: The novel formed a polyphonic system and revealed, with its ideologies, a state of cultural hybridization that affected Saudi society and its tolerant culture and generous customs throughout history. According to what he sees and what he believes.

**Keywords:** System, culture, implicit, ego and the other, ideology, night coincidence.