



منشورات جامعة وادي النيل
مجلة النيل للآداب والعلوم الإنسانية
(ISSN: 1858 – 7054)
المجلد الخامس، العدد الأول، ٢٠٢٤ م
<http://www.nilevalley.edu.sd>



مِنْ بَيْتَاتِ الشَّعْرِ عِنْدَ الْعَرَبِ: بَيْتُ أَبِي سُلْمَى

مي محمود سعيد

قسم اللغة العربية وآدابها- كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة جازان

المؤلف: drmaisaed@gmail.com

تاريخ القبول: 29/4/2024م

تاريخ الاستلام: 7/3/2024م

المستخلص

تهدف هذه الدراسة إلى: تتبع الشاعرية في جنبات بيت أبي سلمى منذ العصر الجاهلي حتى العصر العباسي، كما تهدف إلى النظر إلى بعض أثر الوراثة في شعر شعرائه، من خلال النظر في نصوص دالة. ويساعد على تحقيق هذين الهدفين المنهج التاريخي مع الاستعانة بالمنهج الوصفي في المقارنة بين نماذج شعرية دالة على تحقق الأثر الوراثي، وتوصلت الدراسة إلى إثبات كثرة شعراء هذا البيت، وظهور أثر واضح في تفاصيل بعض شعر أفراد بيت أبي سلمى، وأوصت الدراسة بمزيد دراسة وتأمل في نصوص الشعراء الأقارب؛ لتوضيح قدر رافد الوراثة في الشاعرية. كلمات مفتاحية: بيت شعري، زهير، وراثة الشعر، شعر جاهلي

From the Houses of Poetry Among the Arabs: the House of Abu Sulma

Mai Mahmoud Saeed

Department of Arabic Language and Literature, College of Arts and Humanities, Jazan University

Author: drmaisaed@gmail.com

Abstract:

This study aims to: Tracking poetry in the corners of the house of Abu Sulma since the pre-Islamic era until the Abbasid era. It also aims to look at the impact of heredity in the poetry of his poets, by looking at some poetry anthologies of this house. What helps to achieve these two goals is historical approach with the help of the descriptive approach in comparing poetic models indicative of the achievement of the genetic impact. The study reached to prove the large number of poets of this house, and the emergence of a clear impact in the details of some poetry of members of the house of Abu Sulma. I concluded with recommendation of further Study to clarify the extent of heredity in poetics .

Keywords: Beit Shi'ri, Zuhair, heredity, pre-Islamic poetry