



التعددية الثقافية- رؤية تأصيلية

عبد الكريم عثمان علي

الجامعة القاسمية- الشارقة

المؤلف: aabidkreem@yahoo.com

المستخلص:

في هذه الورقة دراسة لقضية التعددية الثقافية عبر تقريب معناها من خلال دراسة إشكالية المصطلح، ثم عرض البناء المفاهيمي للفكرة في نصوص الدين، مع ذكر موجز عن تجارب المسلمين في تطبيق الفكرة مع التركيز على التحديات التي تواجه الدولة القطرية في العصر الحالي، وخلصت الورقة إلى أن التعددية الثقافية نظرية سياسية لم يتم الاتفاق عليها كمصطلح محدد المعالم ولكنها بأي حال لا تعني الحياد التام، وعليه فيمكن الاستفادة منها وفق موجهات الفكر الإسلامي، وكذلك أبرزت الورقة التحديات الكبيرة التي تواجهها الدولة القطرية – عربية وإسلامية – وإشكالات الهوية والمواطنة، وكيف يمكن الوصول إلى صيغة للتعايش المشترك تكون التعددية الثقافية واحدة من أهم آلياتها.

كلمات مفتاحية: التعددية الثقافية- الثقافة الإسلامية- القرآن.