



الاقتباس في شعر علي بن الجهم

مرتضى بابكر أحمد عباس

كلية التربية، قسم اللغة العربية، جامعة وادي النيل

alfadlapi70@gmail.com

المستخلص

يعد علي بن الجهم من أبرز شعراء التيار الاسلامي في العصر العباسي الاول وقد انعكس مذهبه الديني على شعره، فطبعه بسمه خاصه ميزته عن غيره من شعراء عصره، فديوانه يفوح بالقيم والآداب الاسلامية التي تحلى بها كما افتخر وامتدح بها وليس صعباً أو عسيراً أن نلاحظ هذه الملامح الاسلامية في ديوانه والتي تكاد تغلب على معظم شعره. ولعل مما يكمل صورة الشاعر الاسلامية الوقوف على ظاهرة بارزة في شعره وهي اقتباسه الواسع من معاني القرآن الكريم والسنة النبوية وتضمينه لها في شعره.

كلمات مفتاحية: بن الجهم، الاقتباس، العصر العباسي.

Quotation in Poetry of Ibn El- Jahm

Murtada Babiker Ahmed Abas

Faculty of education, Department of Arabic language, Nile Valley University

alfadlapi70@gmail.com

Abstract:

Ali Ibn El- Jahm is considered as one of the most prominent poets of the first Abbasi era. His religious approach was clearly reflected on his poetry. That gave him very special characteristics which made him distinguished among other poets of his era. His poetry possesses the smell of Islamic morals and values. He implemented that style in praising. It is not hard to observe Islamic profile in his poetry which clearly dominated the Islamic image. Perhaps what completes this image is the prominent phenomenon of quotation from the holy Quran and Sunna which is clearly illustrated in his poetry.

Keywords: Quotation, Quran, image, poetry.